

presso Arci Treviso, via Bolzano 3; tel 0422 410590, mail: treviso@arci.it; da lunedì a venerdì, ore 9.00-12.30 e 15.00-19.00.

Società e Costume del '900

6 incontri / 12 ore

Alessandra Iannacci

Il corso approfondisce gli aspetti della società, gli stili di vita, la produzione culturale e i mutamenti politici ed economici che hanno caratterizzato l'Europa e gli USA nel periodo compreso tra lo scoppio della Seconda Guerra Mondiale e l'inizio della Guerra Fredda.

- 1** La Seconda Guerra Mondiale. Le vicende politiche e militari dall'attacco alla Polonia alla distruzione di Hiroshima e Nagasaki. La Resistenza italiana ed europea. La Shoah. La questione jugoslava. Militari e civili in tempo di guerra. Mass media e fumetti nel periodo bellico.
- 2** Il Dopoguerra. Il processo di Norimberga. Il nuovo ordine mondiale dopo Yalta. La dottrina Truman. Il Piano Marshall. La divisione della Germania. La nascita della Repubblica italiana. La creazione dello stato di Israele. Mass media e propaganda tra libertà e nuove tensioni internazionali.
- 3** Teatro, musica e spettacolo. Il teatro del dopoguerra in Europa. Strehler e il Piccolo Teatro di Milano. Il teatro negli USA: l'Actors Studio, Williams, Miller. La musica negli USA: swing, folk, pop. Il be-bop: Monk, Gillespie, Parker, Davis. La canzone d'autore in Francia. La musica italiana tra ritmi americani e ritorno alla tradizione. I canti della Resistenza.
- 4** La letteratura. Il Neorealismo: Levi, Silone, Pratolini. La guerra nella letteratura europea. La letteratura resistenziale: Calvino, Vittorini, Viganò. La memoria della Shoah. L'esistenzialismo: Sartre e Camus. Distopia e satira politica: Orwell. La letteratura americana tra realismo e nuove tendenze.
- 5** Il cinema. Il Neorealismo: Rossellini, Visconti, e De Sica. L'Italia del dopoguerra: il cinema popolare. Hollywood tra suggestioni rooseveltiane e caccia alle streghe. Hitchcock negli USA. Il cinema rivoluzionario di Orson Welles. La cinematografia francese e inglese.
- 6** Arti figurative e fotografia. Le avanguardie negli anni Quaranta. L'arte italiana tra astrazione e figurazione. Arte e impegno politico: Mafai, Guttuso, Sassu. L'espressionismo astratto: Pollock, De Kooning, Rothko. Il Gruppo Cobra. Lo Spazialismo. La fotografia: Capa, Margaret Bourke-White, Doisneau, Cartier Bresson.

Inizio: martedì 20 ottobre.

Frequenza: il martedì, ore 20.00–22.00, una volta alla settimana

Costo: € 80 comprensivo di tessera Arci 2027 (ridotto € 75).