

**ARCI Educazione Permanente**

**Corsi di Cultura**

**febbraio - marzo - aprile 2025**

**presso Arci Treviso, via Bolzano 3; tel 0422 410590, mail: [treviso@arci.it](mailto:treviso@arci.it); da lunedì a venerdì, ore 9.00-12.30 e 15.00-19.00.**

## **Calligrafia: La Scrittura Carolina - APRILE**

**7 incontri / 16 ore**

**Sara Tisci**

La scrittura Carolina, voluta dall'Imperatore Carlo Magno, non solo mise ordine nella scrittura del Medio Evo ma, la sua lettera limpida e armonica, fornì le basi della nostra scrittura attuale. Attraverso i segni che compongono le lettere di questo alfabeto, ci addenteremo nell'VIII secolo, con la figura di Carlo Magno che getterà le basi di un nuovo ordine intellettuale e politico in tutta Europa. Le forme della minuscola carolingia, sono l'unico alfabeto che non nasce da una serie di tentativi accavallatisi nel corso dei secoli ma dall'impegno, studio, ricerca e innovazione del monaco studioso Alcuino di York, vicino all'imperatore e alla nuova realtà. Rievocando il contesto storico di questa scrittura libraria, affronteremo la forma, il ritmo, le proporzioni, la giusta pressione, cercando sempre l'equilibrio tra il bianco del foglio e il nero del segno. L'obiettivo del corso è di incuriosire e appassionare alla Calligrafia, lasciando un primo "segno" per i neofiti nel vasto mondo del gesto calligrafico e, per gli appassionati già in cammino, fornendo un altro tassello scoperto, approfondito e conquistato.

- 1** Cenni storici sull'evoluzione della calligrafia e primo approccio alla propria scrittura.
- 2** La postura: osservazioni e attenzioni attorno alla modalità di scrittura.
- 3** Segni propedeutici.
- 4** Carte, pennini, inchiostri: la riscoperta dei dettagli tra sperimentazione e tradizione.
- 5** Lettere radicali: dalla O alla Z, passando dalla "i", ricordandosi la N.

**Inizio:** giovedì 17 aprile (iscrizioni entro sabato 5 aprile).

**Frequenza:** il giovedì, ore 20.00–22.15, una volta alla settimana

**Costo:** € 130 comprensivo di tessera Arci 2025 (ridotto € 125).