ARCI Educazione Permanente

Corsi di Cultura

febbraio - marzo - aprile 2025

presso Arci Treviso, via Bolzano 3; tel 0422 410590, mail: treviso@arci.it; da lunedì a venerdì, ore 9.00-12.30 e 15.00-19.00.

Fare cinema: il cortometraggio

13 incontri / 29.15 ore
Raffaele Boccia

Il corso, tenuto da un regista cinematografico e teatrale, insegna la grammatica e la tecnica del cinema, per poter guardare e apprezzare un film oltre l'aspetto emozionale. Si stimolerà l'interesse dei corsisti a comunicare le proprie emozioni con la narrazione di una storia nel linguaggio filmico, realizzando un cortometraggio a partire dalla scrittura della sceneggiatura.
Per le riprese è sufficiente un cellulare; per il montaggio verranno utilizzati dei programmi gratuiti per PC.

1 Vedere un film: di cosa è fatto un film? Il trucco dell'emozione. I generi cinematografici: quale film fare? La storia da raccontare. Cinema, televisione, internet: specificità e linguaggio
2 Il soggetto: creare una storia. La sceneggiatura: scrittura tecnica di una storia in immagini parole e suoni.
3 La produzione: come produrre un film, e perché. Organizzazione del set. La regia: raccontare per immagini. Il linguaggio del cinema. Gli attori: il mestiere dell'attore, essere e non rappresentare. Il doppiaggio.
4 La fotografia: madre del cinema. Inquadratura e semantica dell'immagine.
5 La scenografia: i luoghi della storia e loro illuminazione.
6 Il montaggio: linguaggio del tempo e del ritmo. Montaggio non lineare.
7 La musica: l'anima dell'immagine. La musica originale e la royalty free. La colonna audio: voci, rumori, livelli, effetti.
8 Festival e Concorsi: un film, che farne? Premi e circuiti internazionali.

Inizio: lunedì 19 ottobre.
Frequenza: il lunedì, ore 20.00–22.15, una volta alla settimana.

Costo: € 150 comprensivo di tessera Arci 2021 (ridotto € 145).