

fino a sabato 17 febbraio presso Arci Treviso, via Bolzano 3; tel 0422 410590, mail: treviso@arci.it; da lunedì a venerdì, ore 9.00-12.30 e 15.00-19.00, sabato ore 10.00-12.00.

Storia dell'arte antica
5 incontri / 10 ore
Alessandra Iannacci

Il corso si propone di ricostruire attraverso la lettura e il confronto delle fonti letterarie, iconografiche e materiali le principali espressioni artistiche del mondo antico, abbinando alle lezioni in aula un'uscita nel territorio.

Questa prima serie di incontri si concentra sull'età imperiale romana e affronta, di volta in volta, un aspetto specifico della produzione artistico/artigianale dell'epoca, accostando all'analisi tecnica e stilistica un approfondimento sulla vita pubblica e privata della società del tempo e un focus su alcuni celeberrimi complessi architettonico/artistici.

È prevista una visita alla sezione archeologica del Museo di Santa Caterina di Treviso.

- 1** L'arte pittorica e musiva. Le tecniche pittoriche: l'affresco, la pittura su tavola, l'encausto. La pittura pompeiana tra tarda Repubblica e prima età imperiale. I complessi pittorici di età augustea e giulio claudia: la Casa di Livia e la Domus Aurea. I soggetti della pittura parietale antica: il mito, il paesaggio, la natura morta. L'evoluzione della pittura nella media età imperiale. I ritratti del Fayyum. Tecniche e forme del mosaico romano.
- 2** La statuaria e il rilievo. Statuaria e propaganda: la ritrattistica ufficiale. L'immagine di sé: la ritrattistica privata. Mito e propaganda nella statuaria e nel rilievo: il mito di Enea e le origini di Roma. L'Ara Pacis Augustae. I fregi di carattere storico/celebrativo: gli archi trionfali, la Colonna Traiana, la Colonna Antonina. L'arte della copia. Il rilievo di carattere funerario: la funzione simbolica del mito.
- 3** L'artigianato artistico e le arti "minori". Intagliare e incidere pietre preziose e dure: la glittica. Gioielli e cammei di età imperiale: simboli, miti e allegorie. Le tecniche di lavorazione del vetro. Il vetro cammeo: il vaso Portland. Forme e tecniche produttive e decorative della ceramica romana. La ceramica fine da mensa: le terre sigillate. La toreutica: incisione, sbalzo, cesello. Le argenterie romane: il tesoro di Boscoreale.
- 4** Visita alla sezione archeologica del Museo di Santa Caterina. Il percorso permetterà di approfondire la conoscenza delle manifestazioni artistico-artigianali - locali e non - dalla tarda età repubblicana alla media e tarda età imperiale attraverso i materiali entrati a far parte della collezione museale attraverso doni, acquisti e scavi archeologici.

Inizio: giovedì 19 ottobre.

Frequenza: il giovedì, ore 20.00-22.00, una volta alla settimana.

Costo: € 55 comprensivo dibiglietto al Museo di Santa Caterina e di tessera Arci 2018 (ridotto € 50).